

Magalah: Bulanan Edisi 03/Tahun V/Maret 2004

audio pro

MEDIA AUDIO PROFESIONAL & MUSISI

Review

*Roland Fantom S
Yamaha Motif ES7
Carvin KB1000
Kurzweil PC1X
Roland A90
Evidence Audio*

**Ikuti
Kuis Berhadiah
Red Shadow, Prince,
Klark Teknik dan
Silver Crest**

EDISI KHUSUS KEYBOARD

Roland
Fantom-S88

KURZWEIL

**JAPEX
JAKARTA
AUDIO PRO EXPO 2004**

Harga Rp. 26.000,-



**SYNTHESIZER
PAPAN ATAS DI INDONESIA**



The Lyric HG Evidence Audio

Kabel Hi-End untuk Instrumen dan Pro Audio

Kabel adalah salah satu bagian terpenting dalam sebuah sistem. Mustahil bisa didapat sound yang sempurna, tanpa dukungan kabel terbaik. Sekalipun perangkat yang digunakan adalah perangkat yang berkelas.

Mari kita sama-sama bergembira. Karena kabel-kabel terbaik itu, kini sudah relatif mudah kita dapatkan di sini. Beberapa diantaranya memang mematok harga yang membuat kita geleng-geleng kepala. Walaupun sound yang dihidirkannya memang sepadan, hanya saja kita jadi terlalu banyak memimbang-nimbang untuk segera membeli kabel yang harganya selangit itu. Karena bisa saja, kabel tersebut jadi lebih mahal daripada perangkat musiknya. Akan lebih baik kalau kita dihadapkan pada beberapa pilihan untuk menyesuaikan dengan

kebutuhan kita sendiri. Untuk itulah, kami menuliskan *review* kabel hi-end *made in USA* yang menggunakan teknologi yang diterapkan pada kabel Evidence yang sudah dimuat di edisi lalu (*baca artikel: Melongok Kabel Instrumen Dunia*).

The Lyric & The Siren

Sepertinya Evidence memang tidak membuat jenis produk yang terlalu banyak. Hanya ada The Lyric sebagai kabel untuk line level dan lainnya adalah The Siren sebagai kabel speaker. The Lyric direkomendasikan untuk digunakan bagi kebutuhan instrumen,

mikrofon, aplikasi studio, serta instalasi. Sedangkan The Siren adalah kabel untuk meneruskan sinyal dari power-amplifier ke kabinet speaker. Singkatnya, The Siren adalah kabel speaker. Namun yang kami review kali ini adalah kabel untuk instrumen big gain yang merupakan The Evidence Audio seri Lyric HG (hi-gain).

Fisik

Penampilan Evidence Audio buatan Amerika ini memang sedikit berbeda dengan kabel konvensional lainnya. Kalau kebanyakan kabel lainnya yang selama ini kita lihat



adalah di studio rekaman. Bisa demikian, karena kedua lingkungan ini memiliki karakteristik yang jauh berbeda.

Dalam situasi live, kita kerap memainkan gitar dan bass dengan level yang menurut kita adalah semestinya. Dan tidak jarang, kita justru berada tepat di depan kabinet speaker amplifier kita. Dalam keadaan seperti ini, kita seringkali kurang menyadari bahwa kabel memberikan kontribusi yang sangat besar. Seperti yang kita lihat di sini, Evidence mendesain kabel instrumen khusus untuk amplifikasi Hi-Gain.

Kami mainkan kabel ini, tentu dengan gitar dan bass dengan amplifikasi hi-gain seperti yang direkomendasikan. Amplifikasi yang kami gunakan adalah yang berkarakter serupa, dan hasilnya adalah:

Evidence mampu membebaskan sinyal dari kadar noise yang berlebihan. Feedback *mirage* juga sangat minim atau hampir saja tidak ada. Berbeda sekali, ketika kami membandingkannya dengan kabel lainnya yang mengharuskan kami memainkan gitar dari jarak yang lebih jauh dari kabinet speaker. Kalau tidak, feedback akan menyerang sesegera mungkin.

Sound yang dihasilkan terasa lebih *open* dengan kadar mid-range yang hangat. Sama sekali tidak ada kesan sinyal yang terkompres atau terhambat, ketika kami membandingkannya dengan kabel lain yang juga lumayan populer. Dengan demikian, kami lebih dimungkinkan untuk mendapatkan

A. Evidence Audio memilih bahan kain sebagai pabalutnya
B. Kabel ini didesain sebagai kabel instrumen khusus untuk amplifikasi Hi-Gain.

berbalutkan bahan sintesis sejenis karet, maka Evidence Audio memilih bahan kain sebagai pabalutnya. Warna yang dipilihnya juga hijau bersemukan hitam.

Kelenturan kabel ini juga memang kalah lentur dibanding kabel yang umumnya sering kita temukan. Pasti hal ini disebabkan Evidence yang tidak mendesain tembaganya sebagai penghantar arus di dalamnya. Dengan serabut tembaga, melainkan dengan desain kawat. Ini satu lagi yang membedakan Evidence dengan desain kabel lainnya.

Kabel yang menggunakan kawat tembaga sebagai penghantarnya memang cenderung kurang akurat di kalangan musisi dan pro audio. Tapi Evidence sudah melakukan riset untuk itu. Dan seperti sudah diulas di edisi lalu, alasan Evidence menggunakan desain kawat tembaga pada kabelnya ada pada sub judul di bawah ini.

Desain Konduktor

Sumber lain yang mengakibatkan distorsi dalam kabel adalah interaksi yang muncul dari helai-helai (serabut) dari konduktor dalam kabel. Helai-helai ini dibuat demi menambah fleksibilitas kabel. Setiap helai dalam sebuah ikatan akan mencoba membawa sinyal audio yang sama dengan helai lain di sebelahnya. Akibatnya akan timbul masalah, dimana arus listrik yang berjalan di helai-helai serabut tersebut akan membentuk sebuah medan magnetik. Medan magnetik ini menyebabkan sinyal yang dibawanya menjadi berubah dan cenderung

tidak sama dengan sinyal aslinya. Kian banyak helai yang dimiliki sebuah konduktor, akan kian buruklah masalah yang muncul.

Sebagai konektornya, Evidence menggunakan konektor dari salah satu pabrikan konektor terbaik dunia. Dan jadilah semua Evidence menggunakan konektor buatan Neutrik.

Live

Kami sangat menyadari bahwa melakukan review terhadap kabel memang tidak sesederhana seperti kelihatannya. Karena A-Pro harus memainkan kabel ini dalam dua lingkungan berbeda. Yang pasti salah satunya untuk live, dan situasi lainnya





C. Sound yang dihasilkan dari Lyric HG tersimak lebih open dengan kadar mid-range yang hangat.

level dengan headroom yang lebih besar. Walaupun secara fleksibel, Evidence memang tidak selembut kabel berbalut karet. Tapi karena pembalut luarnya adalah kain dan tersimak cukup kokoh, kami juga tidak merasa terganggu sama sekali dengan masalah kelenturan ini. Apalagi kami cukup yakin bahwa kabel ini cukup kuat.

Studio

Untuk lingkungan studio, sound yang dihasilkan adalah yang paling menyita perhatian. Karena dalam situasi rekaman di studio, kelenturan sebuah kabel hampir tidak terlalu dibutuhkan. Yang ada dalam kepala para musisi dan sound engineer adalah sound terbaik yang bisa didapatkan.

Dan semua perhatian pun tertumpah-ruah pada sound.

Di studio, Evidence Lyric HG sepertinya lebih menunjukkan kelasnya. Sinyal yang open dengan dinamika yang lebih baik, sangat mampu diperdengarkan dari kabel ini. Padahal kami menggunakan Evidence Lyric HG hanya sebagai kabel lead saja. Dengan hasil yang semen diperdengarkannya ini, kami jadi berniat mengganti seluruh kabel interkoneksi pada sistem amplifikasi kami dengan Evidence.

Kesimpulan

Setelah melakukan review, kami berpikiran bahwa kabel ini pasti sangat mahal. Namun setelah menghubungi pihak distributor resminya yang bermarkas di Bandung, kami sangat terkejut dengan harganya. Bukan! Bukan karena terlalu murah, tapi karena harganya jauh dibawah perkiraan kami. Sehingga bila dibandingkan performa audio yang dipertontonkannya, kok kabel ini jadi terasa relatif tidak mahal. Sehingga terasa wajar kalau kabel ini menjadi sangat kami rekomendasikan bagi kebutuhan amplifikasi atau studio rekaman Anda. Karena bila sound terbaik adalah tujuan hidup Anda, maka Anda tidak punya pilihan lain selain kabel terbaik. **PRR**

EVIDENCE AUDIO CABLES PRICE LIST 2004

Length (in Meter)	Lyric	Lyric HG	Lyric Balanced	Lyric HG Balanced	Siren
1	Rp 366,520	Rp 411,273	Rp 387,770	Rp 432,523	Rp 395,930
1.5	Rp 400,180	Rp 459,659	Rp 421,430	Rp 480,909	Rp 432,395
2	Rp 433,840	Rp 508,045	Rp 455,090	Rp 529,295	Rp 468,860
3	Rp 501,160	Rp 604,818	Rp 522,410	Rp 626,068	Rp 541,790
4	Rp 568,480	Rp 701,590	Rp 589,730	Rp 722,840	Rp 614,720
5	Rp 635,800	Rp 798,363	Rp 657,050	Rp 819,613	Rp 687,650
6	Rp 703,120	Rp 895,135	Rp 724,370	Rp 916,385	Rp 760,580